

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	الرسم الحر
رقم المادة	020900112
الساعات المعتمدة	2
ساعة نظري	0
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة وإضهار القيم السطحية والمللمسية للأشكال والخامات والسطوح.

أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
- استكشاف المواهب الموروثة لدى الطلبة والعمل على تنميتها وصقلها.
 - إكساب الطالب القدرة على التعبير بالرسم عن أفكاره وانفعالاته.
 - تنمية النواحي الحسية لتعزيز القدرة على تذوق الجمال وتنمية الإحساس بالجمال
 - تعزيز القدرة على إدراك النسب والأبعاد وإصدار الأحكام بطرق منطقية.
 - إكساب الطالب المهارات الأدائية المتعلقة بالنواحي الإبتكارية.

• تمكين الطلبة من إخراج أعمالهم مستقبلا بمثالية وجمال.

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	الادوات والمهارات	<ul style="list-style-type: none"> تعريف الطالب بالادوات والمواد المستخدمه في الرسم الحر (الورق، الكرتون، القماش، أقلام الرصاص، الفحم) التدريب على ممارسة المهارات الاساسية الطرق الفنية لإطلاق يد الطالب تدريب الطالب على استخدام أقلام الرصاص بتدرجاتها 	
2	القواعد الاساسيه للرسم الحر	<ul style="list-style-type: none"> التعرف على المبادئ الاساسية التي يتم مراعاتها عند القيام بعمليات الرسم الحر وإعداد اللوحات الفنية مثل (النسبة والتناسب، الأحجام ، الظل والنور ، عين الرسام وأهميتها . 	
3	طبيعة صامتة	<ul style="list-style-type: none"> دراسة وتطبيق مناظر متعددة لطبيعة صامتة 	
4	مناظر حرة	<ul style="list-style-type: none"> دراسة وتطبيق مناظر متعددة لمباني قديمة أو تراثية أو أثرية فعلية أو مصورة إضافة لمنظر طبيعي 	
5	الجسم البشري	<ul style="list-style-type: none"> دراسة الجسم البشري من خلال ثلاث مجموعات من الرسومات بأقلام الرصاص 1. كروكيات متنوعه للأطراف بالأوضاع والحركات المختلفة 2. اسكتشات للجسم كاملاً باستخدام الخطوط البنائية للهيكل البشري بأوضاع مختلفة 	
6	الإظهار	<ul style="list-style-type: none"> عمل سكتشات وكروكيات وتمهيرات وتضليل لمجموعات متعددة من عناصر الاظهار المعماري والفني من فئات متجانسة على النحو التالي 	

الكتب و المراجع:

المنظور والإظهار المعماري- ترجمة سوسي اسكانيان واخرون*

كيف ترسم الوجوه خطوة خطوة - مكي الدين طالو*

كيف نرسم بالفحم – موفق حميد*

أساسيات الرسم الحر- خلود غيث-فداء ابودبسة*

الاسس العامة للرسم الحر – محمد الدرايسة*

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	الرسم الهندسي
رقم المادة	02900112
الساعات المعتمدة	2
ساعة نظري	0
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

الرسم الهندسي (3: 1-4)
الأدوات الهندسية على التعرف مثل وذلك الهندسي الطالب الرسم ليتعلم اللازمة الأساسية يبحث هذا المساق في المهارات والقطاعات. التراكيبية والأشكال الإسقاط والمناظير وعمليات الهندسية والعمليات والخطوط

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
التالية الأهداف تحقيق على قادراً يكون أن الطالب من يتوقع المادة هذه دراسة بعد

1. التعرف على أساسيات الرسم الهندسي وعمليات الإسقاط.
2. أن يمتلك القدرة على رسم المناظير ذو السطوح المتعامدة ومساقطها واستنتاج المسقط الثالث من ومساقطها المركبة المناظير يرسم وأن معلومين مسقطين
3. أن يتعرف على المفاهيم الأساسية والمصطلحات الهندسية الخاصة بالرسم الهندسي.

4. أن يتعرف على القطاعات وطرق القطع وأنواعه.

5. تنمية ملكة الخيال عند الطالب والثقة بالعمل

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<p>التعريف ب :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أنواع الرسم الهندسي • أدوات الرسم الهندسي • مقاييس الرسم الهندسي والتكبير والتصغير • إعداد اللوحة وقياسات الورق • التدريب على إستخدام الأدوات الهندسية 	مقدمة في الرسم الهندسي	1
	<ul style="list-style-type: none"> • تكوين أشكال هندسية من مساحات ومسطحات ومجسمات وزوايا 	خصائص الأشكال الهندسية	2
	<p>عمليات الخط المستقيم</p> <ul style="list-style-type: none"> • إقامة عامود على مستقيم من نقطة عليه • تصنيف خط مستقيم • إسقاط عامود على مستقيم من نقطه خارجه • تقسيم خط مستقيم لاجزاء متساوية • تصنيف قوس من دائرة • تصنيف زاوية • رسم مضلعات منتظمه • الطريقة العامة لرسم المضلعات • وضع الأبعاد على الرسم 	العمليات الهندسية	3
	<ul style="list-style-type: none"> • رسم المنظور الايزومتري • رسم المنظور الأوبليك • تطبيقات عامة على المناظير 	المناظير الهندسية	4

	التعرف على: <ul style="list-style-type: none"> • أنواع الإسقاط • فوائد الإسقاط • مستويات الإسقاط • تمثيل النقطة على مستويات الإسقاط • تمثيل المستقيم بأوضاعه على مستويات الإسقاط • استنتاج المسقط الثالث بمعلومية المسقطين الآخرين • تطبيقات على الإسقاط 	الإسقاط	5
	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف القطاع والغرض منه • ظهور القطع في الرسم • تنفيذ تمارين على طرق القطع المختلفة 	القطاعات	6

طرق التدريس:

مختبرات، مناقشات، محاضرات صفيه، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب و المراجع :

- أساسيات الرسم الهندسي - م. محمد الصمادي - المجتمع العربي
- مبادئ الرسم الهندسي - محي الدين القشلان
- الرسم الهندسي للميكانيكا العامة - تأليف وهانس هايدرون
- أساسيات الرسم الهندسي - فوزي الور واخرون

برنامج الدبلوم

فنون التصميم الداخلي والديكور

التخصص

اسم المادة	مباديء التصميم
رقم المادة	020900113
الساعات المعتمدة	2
ساعة نظري	1
ساعة عملي	3

الوصف المختصر للمادة:

مباديء التصميم (3: 1-4):

الألوان وتأثيراتها بمنظور الإنسان وتعرف الطالب حياة على الألوان تأثير وتوضح الألوان يبحث هذا المساق في نظريات الشكل بين الربط وكيفية عليه المؤثرة والعوامل وأسسه وعناصره بمعنى التصميم الطالب والفسولوجية وتعرف السيكلوجية والأرضية وإختيار الألوان المناسبة.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- تنمية الناحية اللونية والاحساس باللون وتحليل الضوء لدى الطالب
- تعريف الطالب بماهية التصميم وعناصر التصميم واسس التصميم
- تنمية القدرة الابداعية للتصميم والتنفيذ ، وتأثير الألوان على حياة الانسان
- إدراك مفهوم التصميم كنظام انساني وأساسي.
- معرفة العوامل المؤثرة على التصميم
- أكساب الطالب المهارات والاساليب المختلفة في استخدام الأدوات والمهارات المختلفة في أعمال التصميم.

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	الاحساس بالالوان	1. تعريف اللون علاقة اللون بالضوء	

	<p>2. مواصفات الألوان (صفة اللون ، تشبع اللون ، قيمة اللون) 3. الدائرة اللونية – شيفرل 4. مجموعات الألوان: 5. الألوان الأساسية 6. الألوان المشتقة 7. الألوان المكملة 8. الألوان المحايدة 9. الألوان الحارة 10. الألوان الباردة 11. يتدرب الطالب على الرسم والتلوين والتدرج اللوني من خلال تمارين مختلفة 12. وتلوين اشكال هندسية تحتوي الالوان الاساسية والمكملة لها.</p>		
	<p>1. التأثيرات السيكولوجية والفسولوجية للألوان. 2. ظاهرة الأشعاع والانتشار البصري 3. أسس التوافق والانسجام في الألوان 4. أسس تجاور الألوان</p>	<p>منظور الالوان</p>	<p>2</p>
	<p>1. تعريف التصميم 2. أهمية التصميم في حياة الإنسان 3. السمات التي تتصف بها الأعمال الفنية 4. العوامل المؤثرة في التصميم - الخامات والأدوات والمهارات. 5. وظيفة العمل الفني/ التصميم 6. موضوع التصميم. 7.</p>	<p>التصميم</p>	<p>3</p>
	<p>1. عناصر التصميم الشكل والأرضية:</p>	<p>عناصر التصميم</p>	<p>4</p>

	<p>2. العناصر المشتقة 3. النقطة 4. الخط 5. المساحة ثنائية الأبعاد 6. الحجم ثلاثي الأبعاد 7. الفراغ 8. القيم السطحية 9. عوامل الاختلاف البصري في القيم السطحية / الملمس 10. اللون المعتم والمضيء والشفافية ونصف الشفافية 11.</p>		
	<ul style="list-style-type: none">• النغم / التنعيم : (التنعيم الوهمي والتنعيم الحقيقي)• التدرج: (تدرج واسع المدى، تدرج ضيق المدى) حالات التدرج• الوحدة بأنواعها• الأيقاع بأنواعه• الأتزان بأنواعه• السيادة بأنواعها• التناسب:• التباين :	أسس التصميم	5

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صيفية، استخدام الوسائل البصرية، نشاطات مختلفة، عرض،

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	تاريخ التصميم الداخلي
رقم المادة	020907121
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	3
ساعة عملي	0

الوصف المختصر للمادة:

تاريخ التصميم الداخلي (3-0 : 3) 020907121

يبحث هذا المساق ويشكل موجز بدراسة تاريخه لنشوء التصميم الداخلي واساسياته والتعرف على المؤثرات المختلفة التي اثرت في مجال التصميم عبر الازمنة واتجاهات التصميم في العصر الحديث

أهداف المادة الدراسية:

- تعريف الطالب بتطور التصميم الداخلي عبر العصور
- تعريف الطالب بأهمية التصميم الداخلي للمجتمع
- تعريف الطالب بتطور الاثاث عبر العصور
- تعريف الطالب بالمدارس الحديثة في التصميم الداخلي

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<p>الدولة القديمة</p> <ul style="list-style-type: none"> العمارة (الاهرامات المعابد) النحت (أشهر التماثيل) التصوير والزخرفة الاثاث المصري (أسرة، مقاعد، صناديق، مناضد، الزخرفة، طرق التزيين) <p>الدولة الوسطى</p> <ul style="list-style-type: none"> العمارة (المقابر و المعابد) التصوير والزخرفة الاثاث المصري (أسرة، مقاعد، صناديق، مناضد، الزخرفة، طرق التزيين) <p>الدولة الحديثة</p> <ul style="list-style-type: none"> العمارة (المقابر و المعابد و الأعمدة) التصوير والزخرفة الاثاث المصري (أسرة، مقاعد، صناديق، مناضد، الزخرفة، طرق التزيين) 	الحضارة المصرية القديمة	1
	<ul style="list-style-type: none"> طراز الاثاث الاغريقي (أسرة نهائية وليليه، مقاعد، صناديق، مناضد ، خزائن ، الزخرفة، طرق التزيين) الخامات المستخدمة في تصنيع الاثاث 	الحضارة الإغريقية	2
	<ul style="list-style-type: none"> طرز الاثاث الرومانية (أسرة نهائية وليليه، مقاعد، صناديق، مناضد ، خزائن ، الزخرفة، طرق التزيين) الخامات المستخدمة في تصنيع الاثاث الاثاث البيزنطي 	الحضارة الرومانية والبيزنطية	3
	<ul style="list-style-type: none"> الاثاث الاسلامي - طراز الاثاث الاسلامي وتأثرة بالعقيدة الدينية - الخراطة الاسلامية والمشربيات - التطعيم والتجميع والتلقيم واشكال العاج 	الفنون الإسلامية	4

	والصدف		
	<ul style="list-style-type: none"> الخامات المستخدمة في صناعة الاثاث وعناصر التزيين والزخرفة بالمدارس الاسلامية (أموي، عباسي، طولوني، مملوكي، فاطمي، عثمانية) 		
	<ul style="list-style-type: none"> طراز الاثاث (أسرة ، مقاعد، صناديق، مناضد ، خزائن ، الزخرفة، طرق التزيين) انواع الاخشاب والخامات المستخدمة انواع الزخارف والدهانات المستخدمة 	الاثاث القوطي	5
	<ul style="list-style-type: none"> طراز الاثاث (أسرة ، مقاعد، صناديق، مناضد ، خزائن ، الزخرفة، طرق التزيين) انواع الاخشاب المستخدمة انواع الزخارف والتزيين المستخدمة طرز الاثاث الانجليزية في عصر النهضة الانجليزي (ثيودور واليزابيث ، الجاكوبي ، وليم وماري ، الملكة آن ، تشيندل ، هيلوايت ، آدم ، شيراتون 	النهضة الأوروبية	6
	<ul style="list-style-type: none"> طراز الاثاث (أسرة ، مقاعد، صناديق، مناضد ، خزائن ، الزخرفة، طرق التزيين) انواع الاخشاب المستخدمة انواع الزخارف والتزيين المستخدمة طراز لويس الثالث عشر طراز لويس الرابع عشر 	الاثاث في عصر النهضة الفرنسي	7

<ul style="list-style-type: none"> • طراز لويس الخامس عشر • طراز لويس السادس عشر • طراز الامبراطوري 		
<ul style="list-style-type: none"> • طراز الاثاث الحديث • العوامل التي ادت الى ظهور طرز الاثاث الحديث • الاثاث متعدد المنافع • اثر تنوع الخامات على الطرز الحديثة 	الاثاث الحديث	8

برنامج الدبلوم

فنون التصميم الداخلي والديكور	التخصص
مشاغل النجارة	اسم المادة
020907131	رقم المادة
2	الساعات المعتمدة
0	ساعة نظري
6	ساعة عملي

الوصف المختصر للمادة:

مشاغل النجارة 020907131 (2 : 6-0)

تعريف الطالب بالعدد والآلات اليدوية المستخدمة في أعمال النجارة ، والآلات الكهربائية المحمولة ، وكيفية التعامل معها وخدمتها والتعرف ايضا على أنواع الأخشاب والتعامل معها وإنتاج نماذج من الأعمال الخشبية البسيطة .

أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
1. تنمية قدرة الطالب على التخيل والإحساس بالبعد الثالث في عملية التصميم
 2. تطوير وتنمية الحس الفني لدى الطالب في ملائمة الخامات والألوان مع بعضها البعض
 3. تعريف الطالب بانواع الوصلات الخشبية وطريقة تنفيذها
 4. تعريف الطالب بانواع العدد اليدوية و الماكينات الثابتة والمحمولة وطريقة استخدامها
 5. تطبيق اسس السلامة لعامة في استخدام اللات
 6. القدرة على تنفيذ قطع اثاث خشبية مختلفة
 7. القدرة على انهاء لمشغولات الخشبية باستخدام الدهانات و تركيب المتممات الجمالية لقطعة الاثاث

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف الطالب على مادة مشاغل النجارة من حيث معرفته انواع الآلات الكهربائية والعدد اليدوية المستخدمة • تعريف انواع الخامات والدهانات التي سيقوم الطالب باستخدامها في لمادة • تعريف شروط السلامة العامة • تعريف الطالب بانواع العدد اليدوية وتدريبه على استخدامها • تعريف الطالب بانواع الوصلات الخشبية و طريقة استخدامها • تطبيق تمارين على استخدام العدد بتنفيذ وصلات خشبية منها <ol style="list-style-type: none"> 1- الوصلات التناسفية بكافة انواعها 2- وصلات النقر واللتن بكافة انواعها 3- وصلات التزير بكافة انواعها 4- وصلات اللحامات <p>يجب على الطالب تنفيذ قطعة اثاث بسيطة من القشيرة و الفورمايكا</p>	العدة اليدوية والماكينات المحمولة	1
	<ul style="list-style-type: none"> • آلة الربوخ التسوية 	الالات الكهربائية الثبته	2

	<p>وحوافها الخشب اسطح وتسوية مسح عمليات لاجراء</p> <ul style="list-style-type: none"> • آلة الفارة لاجراء عمليات تصفية القطع الخشبية. • منشار الشلّة / الشريطي <p>و العرضي الطولي النشر عمليات لاجراء المنحنيات</p> <p>المنشار اسلحة وتركيب فك على والتدريب</p> <ul style="list-style-type: none"> • المنشار الدائري / الصينية <p>وعمل والعرضي الطولي النشر عمليات لاجراء . والعرضية الطولية والمجاري والافريز التلسين</p> <ul style="list-style-type: none"> • آلة النقر الافقية لاجراء النقر النافذ والمخفي. • آلة التشكيل / الفريزة <p>والكرنشة والتلسين والمجاري الفرز عمليات لاجراء الخشبية القطع لحواف</p> <ul style="list-style-type: none"> • آلة التنعيم الشريطية لاجراء تنعيم اسطح الخشب . والمنحنية المستوية • المقدح العامودي لاجراء النقر النافذ والمخفي. • المخرطة لانتاج قطع خشبية اسطوانية وأرجل. • آلة الجلخ لعمليات سن السكاكين والسلاحات. • ضاغطة الهواء الكهربائية <p>استخدامها وطريقة اجزائها وعلى عليها التعرف الدهانات ورش للتنظيف واستخدامها وكيفية ضبطها</p> <ul style="list-style-type: none"> • يجب على الطالب بعد معرفة جميع انواع الالات والتعرف عليها ان يقوم بتنفيذ قطعة اثاث (طاولة ، كرسي) 		
	<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ قطع اثاث منفصلة عربي (ابواب) و افرنجي (غرف نوم ، سفرة ...) • يستخدم الطالب في هذه المرحلة جميع انواع الاخشاب و يفضل استخدام الاخشاب الصلبة 	تنفيذ قطع الاثاث	3
	<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على أنواع مختلفة من المعاجين المستخدمة في انهاء المشغولات الخشبية وتجهيزها وطريقة استخدامها مثل (معجون الزيت ، معجون الغراء ، معجون الديوكو • تعريف الطالب بكيفية التعامل مع هذه المعاجين وكيفية استخدامها بالشكل الصحيح 	انهاء المشغولات	4

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صيفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

برنامج الدبلوم

فنون التصميم الداخلي والديكور

التخصص

الرسم المعماري

اسم المادة

020907141

رقم المادة

3

الساعات المعتمدة

1

ساعة نظري

6

ساعة عملي

الوصف المختصر للمادة:

الرسم المعماري 020907141 (2: 0-6)

يشمل هذا المساق عمليات تدريب الطالب على رسم المخططات المعمارية (مساقط أفقية ، واجهات ، مقاطع ، والأدراج ، مخطط موقع عام ، مناظير معمارية) كذلك التعرف على الرموز المعمارية والتضاريسية الكاملة وأن يستطيع رسم مشروع معماري متكامل برموزه المعمارية والقياس الهندسي المناسب له.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1 الفهم الكافي لمبدأ الاسقاط العمودي وتطبيقاته وربطه مع الجسم ثلاثي الابعاد
- 2 فهم مقياس الرسم واسس الرسم اليدوي وانواع الاقلام وحجوم الاوراق المستخدمة في ذلك
- 3 التعرف على اسس رسم المساقط الافقية وفهم العناصر والرموز المستخدمة في ذلك
- 4 التعرف على اسس رسم المساقط العمودية والواجهات مع فهم العناصر والرموز المستخدمة في ذلك
- 5 رسم المجسمات الثلاثية الابعاد بطريقة الاسقاط العمودي ISOMETRIC MODELLING

6رسم المجسمات الثلاثية الابعاد بطريقة المنظور PERSPECTIVE MODELLING

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	توضيح مبدأ الاسقاط العمودي مع توضيح تطبيقاته ودواعي استعماله مع توضيح الفرق بينه وبين مبادئ الرسم الحر	الاسقاط العمودي	1
	فهم وتطبيق مفهوم مقياس الرسم scale مع توضيح مقاييس الرسم المشهورة وأشهر استخداماتها التعرف على انواع الاقلام المستخدمة في الرسم وفهم خصائصها واسخداماتها التعرف على حجوم الاوراق المستخدمة في الرسم وقياساتها حسب نظام ال ISO العالمي (A0, A1 ,A2,A3,A4)	مقياس الرسم واسبس الرسم اليدوي	2
	فهم معنى المسقط الافقي plan مع التعرف على استخداماته مع فهم العناصر والرموز المستخدمة في رسمه التدريب على رسم مساقط افقية بكامل تفاصيلها تشمل الجدران الخارجية والداخلية مع كامل تفاصيل المواد بداخلها مع رسم الابواب والنوافذ وتوثيقها tagging رسم وتوضيح كافة القياسات الداخلية والخارجية للمسقط رسم انواع البلاط tiling plan مع تخطيط التبليط رسم مخططات التمديدات الكهربائية electrical plan والصحية Hvac plan رسم المفروشات وتوضيح توزيعها وصف المواد المستخدمة وترقيمها رسم المساحة الاجمالية والتصيلية للمباني Area plan اسقاط كافة العناصر الانشائية على المسقط	رسم المساقط الافقية	3

	المعماري مع بيان محاورها وابعادها Structural Grid		
	<p>فهم معنى الواجهة Elevation مع التعرف على استخداماتها مع فهم العناصر والرموز المستخدمة في رسمه التدريب على رسم واجهات معمارية كاملة التفاصيل مع توضيح المناسيب levels مع توضيح المواد المستخدمة في الواجهة مع اظهار قياساتها وانواعها اظهار اماكن العقدات مع بيان سماكتها وتفصيلها وارتفاعها اظهار انواع الابواب والنوافذ المستخدمة مع بيان اتجاه فتحها فهم معنى المسقط العمودي section مع التعرف على استخداماتها مع فهم العناصر والرموز المستخدمة في رسمه التدريب على رسم مساقط عمودية كاملة التفاصيل مع توضيح المناسيب levels مع توضيح المواد المستخدمة في الواجهة مع اظهار قياساتها وانواعها وبيان طبقات العقدات والجدران وكيفية التقائها اظهار اماكن العقدات مع بيان سماكتها وتفصيلها وارتفاعها اظهار انواع الابواب والنوافذ الداخلية المستخدمة مع بيان اتجاه فتحها اظهار انواع الاضاءة المستخدمة مع تفاصيل السقف المستعار drop ceiling ان وجد</p>	المساقط العمودية والواجهات	4
	<p>التعرف على مبدأ الرسم الايزوميترى وفهم تطبيقاته واهم استخداماته قراءة المناسيب والمخططات ثنائية الابعاد مفهمها وتخليها بشكل ثلاثي الابعاد التدريب على رسم مجسمات ثلاثية الابعاد لمباني وقطع اثاث بطريقة ISOMETRIC بشكل مجمل وتفصيلي حسب الحاجة</p>	المجسمات الثلاثية الابعاد ISOMETRIC العمودية	5

	تحويل المجسمات ثلاثية الابعاد الى مساقط ثنائية الابعاد وتحويل المساقط ثنائية الابعاد الى مجسمات ثلاثية الابعاد		
6	المجسمات الثلاثية الابعاد PERSPECTIVE العمودية	التعرف على مبدأ الرسم المنظوري وفهم تطبيقاته واهم استخداماته قراءة المناسيب والمخططات ثنائية الابعاد مفهمها وتخليها بشكل ثلاثي الابعاد التدريب على رسم مجسمات ثلاثية الابعاد لمباني وقطع اثاث بطريقة الرسم المنظوري بشكل مجمل وتفصيلي حسب الحاجة التدريب على رسم المنظور ذو نقطة تلاشي واحدة التدريب على رسم المنظور ذو نقطتي تلاشي التدريب على رسم المنظور ذو ثلاث نقاط تلاشي	
7	التفاصيل المعمارية	رسم الادراج مع القدرة على اخراج كافة المخططات التفصيلية ال	
8	الموقع العام	رسم مخطط موقع عام ومخططات الطبيعة المحيطة والمخططات الانتلافية والمساحية مع اظهار القطع المجاورة وارقامها واطهار المساحات الخضراء واماكن الصرف الصحي وخطوط الربط فيها اظهار مناسيب الكتل المعمارية ومن ضمنها مكرر الدرج	
9	رفع مشروع قائم	يقوم الطلبة برفع قياسات مشروع قائم وإعادة رسمه بناء على القياسات التي تم رفعها	
10	المشروع المعماري	رسم مشروع معماري يحتوي على كافة التفاصيل التي تعرف عليها الطالب خلال دراسته للمادة	

الكتب والمراجع :

- 1- الواضح في إنشاء المباني - محمد عبد الحليم عبد الله
- 2- عناصر التصميم والإنشاء المعماري- ربيع ندير الحريستاني
- 3- الموسوعة المعمارية / م. عماد تكنجي / طبعة الأولى 1983
- 4- نظريات العمارة والتصميم المعماري - حكم الطاهر - مطبعة الإيمان

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	الرسم بالحاسوب 1 AUTO CAD
رقم المادة	020907142
الساعات المعتمدة	2
ساعة نظري	0
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

الرسم بالحاسوب 1 020907142 (2 : 0-6)

يشمل هذا المساق تعريف الطالب بالمهارات الأساسية لبرنامج التصميم والرسم الهندسي الثنائي الأبعاد (الأتوكاد) ويتناول البرنامج شرح تفصيلي لمحتويات البرنامج وتدريب الطالب عليه للقيام بأعمال ومشاريع متكاملة مثل رسم المخططات المعمارية ورسم قطع الأثاث والاكسسوارات والتفاصيل الهندسية ثنائية الأبعاد .

أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف الت
1. التعرف على أساسيات برنامج الأوتوكاد
 2. فهم ادوات البرنامج والتعرف على مكوناته وأهم الاختصارات الموجودة فيه
 3. تطبيق برنامج الأوتوكاد من خلال عدة مشاريع رسم
 4. القدرة على ترتيب مخرجات البرنامج بشكل قابل للطباعة .
 5. تمينة ملكة التحليل الهندسي والقدرة على اعادة تجميع الرسومات المختلفة

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
15	<ul style="list-style-type: none"> • لتعريف بالبرنامج وشاشة AUTO CAD وطرق اختيار الأوامر واستخدام ملفات الرسم وتجهيز لوحة الأوتوكاد والتعرف على أدوات الرسم والتعديل وأشرطة القوائم المنسدلة والشريط القياسي وشريط الخصائص وشريط الحالة ومنطقة الحوار وأشرطة التمرير وأوامر (object snap التقاط الأشياء) (zoom التقريب) (pan وأمر الاستعلام وأمر التحريك) Inquiry 	الواجهة الرسومية AUTO CAD INTERFACE	1
4	<ul style="list-style-type: none"> (والخط line التدرج على رسم - الخط) (المتماسك) (وخط الإنشاء ray) ورسم الشعاع (poly line) 	رسومات تطبيقية ثنائية الأبعاد 2D Design	2

	<p>(polygon) والمضلع (construction line) (arc) والدائرة (arc) والقوس (rectangle) والمستطيل () ورسم (donut) والكعكة (cloud) والغيوم (circle) النقطة</p> <p>والخطوط ellipse والشكل الإهليجي point المزوجة</p> <p>Multiline</p> <p>ثم الانتقال إلى أوامر التعديل</p> <p>(modification) مثل المحاة</p> <p>mirror والمرآة copy والنسخ Erase</p> <p>array والمصفوفة Offset والنسخ باتجاه</p> <p>والمقياس للتحجيم rotate والدوران move والنقل</p> <p>scale</p> <p>والامتداد trim والقص strich والشد مع السحب</p> <p>والحذف length والتطويل والتقصير extend</p> <p>وإغلاق الزوايا chamfer والشطف Break</p> <p>explode والتفكيك Fillet</p>		
4	<p>وإجراء تعديلات على layers إنشاء الطبقات</p> <p>الطبقات</p> <p>وتنفيذ أمر النص text وإنشاء النصوص</p> <p>ومراجعة النصوص</p> <p>وإعداد أبعاد الرسم والتحكم في الأبعاد Spelling الهندسية</p> <p>ووضع الأبعاد على .</p> <p>الرسم مثل الأبعاد الخطية</p> <p>aligned والأبعاد المائلة linear dimension dimension</p>	تنسيق الرسومات	3

	<p>أبعاد الدوائر ordinate dimension والأبعاد الإحداثية والأقواس</p> <p>angular الزوايا وأبعاد radius & diameter dimension والأبعاد quick dimension والبعد الأساسي dimension والمساحية</p> <p>continue والبعد المتصل baseline dimension وتحرير الأبعاد center mark والبعد المركزي dimension وتحرير نص</p> <p>ثم التدريب على dimension style والبعد وتعديل الأبعاد التهشيرات</p> <p>والتعرف على خصائص نماذج والتهشير وتعريف hatch الجزر وتعديل</p> <p>gradient التهشير وعمل تدرجات لونية باستخدام الأمر وعمل تدرج من لون واحد أو لونين وعمل كتل وتخزينها ثم إدراجها عند الحاجة إليها والتعديل عليها</p>		
	<p>التدريب على رسم أشكال ثلاثية الأبعاد من خلال التعرف REGON, على مجموعة من الأوامر مثل (BOUNDARY, BEDIT</p> <p>ونقاط النظر ونظام الإحداثيات SOLD والرسم المصمت والسطوح المصممة ثنائية وثلاثية SURFACE والسطوح UCS 2D & 3D MESH والأبعاد ورسم الشبكة ثنائية وثلاثية الأبعاد ورسم سطح REVALVED SURFACE وتدوير السطوح الأبعاد وتنفيذ على حواف أربع ورسم الأجسام الصلبة ثلاثية أوامر البثق</p> <p>SLICE والشرائح SECTION والقطاعات EXTRUDE والتدوير</p>	<p>رسومات تطبيقية ثلاثية الأبعاد</p> <p>3D Design</p>	

	<p>REVOLVE والعمليات ثلاثية الأبعاد 3D OPERATION والطرح UNION والإتحاد BOOLEAN والعمليات المنطقية</p> <p>ونقطة نظر INTERSECT والتقاطع SUBTRACT الأجسام</p> <p>والمشور ISOMETRIC والمنظور 3D VIEW POINT الديناميكي</p> <p>للإخفاء وأمر التظليل hide والأمر 3D DYNAMIC VIEW والإضاءة render والتظليل الحقيقي shade shadow والظلال</p>		
	رسم المشروع النهائي	التطبيقات	

برنامج الدبلوم

فنون التصميم الداخلي والديكور	التخصص
الرسم بالحاسوب 2 3D MAX / VERAY	اسم المادة
020907143	رقم المادة
3	الساعات المعتمدة
0	ساعة نظري

9	ساعة عملي
---	-----------

الوصف المختصر للمادة:

<p>الرسم باستخدام الحاسوب 2 020907121 (3 : 0-9) 3D MAX / VERAY</p> <p>يشمل هذا المساق تعريف الطالب بالمهارات الأساسية لبرنامج التصميم والرسم الهندسي الثلاثي الأبعاد (ثري دي ماكس) ويتناول البرنامج شرح تفصيلي لمحتويات البرنامج وتدريب الطالب عليه للقيام بأعمال ومشاريع متكاملة مثل انشاء مجسمات ويشمل هذا المساق تعريف الطالب بالمهارات لقطع الاثاث والابنية المعمارية من داخل وخارج المبنى بطريقه ثلاثية الابعاد متقدمة لبرنامج التصميم والرسم الهندسي الثلاثي الابعاد (ثري دي ماكس) ويتناول البرنامج شرح تفصيلي لمحتويات البرنامج وتدريب الطالب عليه للقيام بأعمال ومشاريع متكاملة اخراج صور مجسمات لقطع الاثاث والابنية المعمارية من داخل وخارج المبنى بطريقه ثلاثية الابعاد مع اضافة خاصية المواد للمجسمات واستخدام الاضاءه الداخليه والخارجية وكذلك تحريك المشاهد واخراجها على هيئة فيديو متحرك .</p>

أهداف المادة الدراسية:

<p>بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 تعريف الطالب بأهمية دور الحاسوب في عمليات التصميم 2 مواكبة التطور الذي طرأ على عمليات التصميم باستخدام برامج الحاسوب 3 إكساب الطالب المهارة اللازمة وتدريبه على استخدام برنامج 3D max وتعلم استيراد التصاميم من برنامج أخرى وتكسيته بالخامات المختلفة 4 تنمية قدرة الطالب على توكي الدقة في عمليات الرسم والاظهار المعماري 5 اكساب الطالب القدرة على اخراج رسومات ثلاثية الابعاد ذات درجة عالية من الواقعية والجمال باستخدام محرك v-ray 6 تعلم استخدام الاضاءه الداخليه والخارجية وكذلك تحريك المشاهد واخراجها على هيئة فيديو متحرك .
--

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	الواجهة الرسومية لبرنامج 3D MAX INTERFACE(تعرف مخطط الواجهة والمساقط وشريط الأدوات ولوحات الأوامر وأدوات التحكم بالتجوال في وأدوات التحكم بالزمن ونمط الحركة وشريط الرئيسي المساق وشريط التعقب وخط الزمن والمخطط وحجم المسقط وتحريك الحدود الفاصلة وقائمة المساقط وتظليلها والقوائم المنسدلة وأشرطة الأدوات	

	<p>standard primitive المجسمات الأولية</p> <p>extended المجسمات الأولية الموسعة</p> <p>primitives المجسمات</p> <p>compound objects وأنظمة المركبة</p> <p>الجزيئات</p> <p>patch والنمذجة بالرقع particle systems</p> <p>grids</p> <p>nubs والمنحنيات الجذرية غير المنتظمة</p> <p>surface</p> <p>Dynamics objects والعناصر الديناميكية</p>	<p>النمذجة ثلاثية الابعاد MODLLING</p>	2
	<p>رسم الأشكال ثنائية البعد وثلاثية البعد وتطبيق عليها</p> <p>الإضاءة CAMERA الكاميرا LIGHT</p> <p>المساعدات</p> <p>SPACE الفضاء المحيط HELPERS</p> <p>WARPS</p> <p>النظام ، التشكيل بالمعدلات SYSTEM</p> <p>MODLING</p> <p>الخامات ، with MODIFIERS</p> <p>MATERIALS</p> <p>الحركة ANIMATION تأدية المشهد</p> <p>RENDRING</p> <p>، المؤثرات البسيطة ATOMOSPHERES</p>	<p>الأجسام الأولية ثنائية وثلاثية البعد D, 3D SHAPES2</p>	3
	<p>استيراد مخططات ومجسمات من برنامج AUTOCAD , REVIT</p> <p>وضبط وحدات قياسها ومعالجة المشكلات التي قد</p>	<p>التعامل مع صيغ الاجسام من (Autocad , Revit)</p>	4

	تطراً خلال ذلك		
	<p>اكساء الخامات MATERIAL TEXTURING</p> <p>ضبط الاضاءة باستخدام الشمس والاضاءة</p> <p>الصناعية DAY & ARTIFITIAL LIGHITINH</p> <p>ضبط زاوية الكاميرا CAMERA ADJUSTMENT</p> <p>ضبط اعدادات الرندر في حالة التجربة والايخارج</p> <p>TEST & FINAL RENDER SET UP النهائي</p> <p>حفظ الصورة بشكل نهائي بصيغ مختلفة ومعرفة ميزات كل منها</p> <p>وتركيبتها ودمجها خلف المشاهد HDRI استخدام خلفيات ال</p> <p>بشكل متناسق من ناحية المشهد والاضاءة</p> <p>في اضاءة المشاهد الداخلية والخارجية مع IES استخدام نظام</p> <p>التدريب على اختيار النوع المناسب وضبط قيمه الاضاءة</p>	<p>الاطهار المعماري</p> <p>RENDERING V-ray</p>	5
	<p>ضبط الصورة بشكل نهائي مع التحكم في نسب الطول للعرض</p> <p>واختيار حجم لقطة مناسب لحجم الطباعة image aspect</p> <p>المناسب لذلك resolution مع ضبط الوضوح</p> <p>في اجراء تعديل نهائي على photoshop استخدام برنامج ال</p> <p>post production اللقطات</p>	<p>FINAL PRODUCTION</p>	6

مختبرات. مناقشات، محاضرات صافية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع :

- /ترجمة وإعداد المهندس عبد الرحمن شبيب ط/3D MAX 1 دليلك التعليمي الشامل لل
2006/ دار شعاع للنشر والتوزيع سورية حل
Autodest Student Community web site
Choas Group Community web site

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	الإظهار الرقمي PHOTOSHOP
رقم المادة	020907131
الساعات المعتمدة	2
ساعة نظري	0
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

الإظهار الرقمي 020907251 (2 : 6-0)
 يبحث هذا المساق في طريقة استخدام الحاسوب لمعالجة الصور من خلال تجميع صور مختلفة او قصها وتنسيقها بطرق مختلفة واضافة مؤثرات خاصة لغايات العرض وازافة الاعلانات على التصاميم كذلك لانشاء لوحات وشعارات المراكز التجارية و يبحث في مجال تصحيح الالوان على الصور .

أهداف المادة الدراسية:

أهداف الدراسة المادة
 التالية الأهداف تحقيق على قدرًا يكون أن الطالب من يتوقع المادة هذه دراسة بعد
 1 تعريف الطالب بأهمية دور الحاسوب في عمليات التصميم
 2 مواكبة التطور الذي طرأ على عمليات التصميم باستخدام برامج الحاسوب
 3 إكساب الطالب المهارة اللازم وتدريبه في معالجة الصور المختلفة باستخدام برنامج

PHOTOSHOP

- 4 تنمية قدرة الطالب على توخي الدقة في عمليات الرسم.
5 اجراء عمليات الاظهار للمخططات والرسومات المختلفة .

الوصف التفصيلي للمادة:

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	التعريف بواجهة البرنامج والتعريف بالأدوات واللوائح وإعداد مساحة العمل والتعرف على عمليات الانتقال وصيغة الحجب السريعة والتعرف على الطبقات وكيفية التعامل معها	الواجهة الرسومية للبرنامج (PHOTO SHOP INTERFACE) و الأدوات والمهارات الأساسية	1
	التعرف على مقياس البكسل والطباعة والتعرف على	الدقة النقطية (pixels) والقوائم المنسدلة	2

	<p>القوائم التالية File , edit , image, layers ,view filter, help , window والتدريب على تطبيق محتويات هذه القوائم من خلال مشاريع عملية</p>		
	<p>طرق الدمج اقنعة القص ، مقابض الدمج أقنعة الطبقات اداة الترقيع ، أداة فرشاة مداوة البقع وختم الاستنساخ ونقطة التلاشي وتنقيح وترميم الصور</p>	<p>دمج الصور وتنقيحها</p>	3
	<p>تطبيق ما تعلمه الطالب في التصوير الفوتوغرافي لإنتاج اعمال وخداع بصري وتنفيذ تصاميم مختلفة يقوم الطالب بعمل التصاميم الجرافيكية التي تمكنه من استخدام أدوات البرنامج والتي تساعده في معالجة الصور وضبطها وتنفيذ أفكار جديدة مبتكرة وخلاقة</p>	<p>التطبيقات</p>	4

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	تصميم وتصنيع الأثاث
رقم المادة	020907132
الساعات المعتمدة	2
ساعة نظري	0
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

تصميم وتصنيع الأثاث (2 : 0-6) 020907132

تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في صناعة الاثاث والقيام بتطبيقات عملية لانجاز نماذج من قطع الاثاث التي تطلب من الطالب في مجال التصميم الداخلي والية تركيب هذه القطع

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تطوير وتنمية الحس الفني لدى الطالب في ملائمة الخامات والألوان مع بعضها البعض
2. تطبيق اسس السلامة لعامة في استخدام اللات
3. القدرة على تنفيذ قطع اثاث خشبية مختلفة
4. القدرة على انهاء لمشغولات الخشبية باستخدام الدهانات و تركيب المتممات الجمالية لقطعة الاثاث

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	الأبواب والشبابيك	<ul style="list-style-type: none"> • تنفيذ أبواب مختلفة • تنفيذ شبابيك • أباجور • 	
2	قطع الاثاث	تنفيذ قطع الاثاث	

	<ul style="list-style-type: none"> • غرفة نوم • طاولة مكتب • طاولة سفرة • وحدة تلفاز • حاملات تحف 		
	تنفيذ الاكسسوارات والمكملات لقطع الاثاث 1. أرفف حائطية 2. وحدات اناقة خشبية 3. إطارات صور 4.الخ	اكسسوارات	3

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصرية، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

- 1- الرسم التنفيذي للتصميم الداخلي – المهندس شيخ الأرض وزملائه – سوريا
- 2- خامات الديكور _ د. مصطفى أحمد
- 3- تكنولوجيا الخامات (النجارة) _ أيمن السعدي

برنامج الدبلوم

فنون التصميم الداخلي والديكور	التخصص
الظلال والإظهار	اسم المادة
020907242	رقم المادة

2	الساعات المعتمدة
0	ساعة نظري
6	ساعة عملي

الوصف المختصر للمادة:

<p>الظلال والإظهار 020907242 (2 : 0-6)</p> <p>يشمل هذا المساق على بيان أهمية الظل في التصميم والرسم والغرض من تمثيل الظلال وطرق تمثيلها، وكذلك الظلال في المنظور وتمثيل ظلال الأشكال الهندسية المختلفة واستخدام الظلال في المساقط والقطاعات والواجهات المعمارية لاجراج الظل والظلال السليمة لقطع الاثاث والمباني .</p>

أهداف المادة الدراسية:

<p>بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:</p> <p>تعريف الطالب بأهمية الظل في التصميم والرسم والغرض من تمثيل الظلال</p> <p>2 تعريف الطالب على اهم وطرق تمثيل الظلال</p> <p>3 تدريب الطالب على تمثيل ظلال الأشكال الهندسية المختلفة</p> <p>4 تدريب الطالب على استخدام الظلال في المساقط والقطاعات والواجهات المعمارية لاجراج الظل والظلال السليمة لقطع الاثاث والمباني</p>
--

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	مقدمة الى الظل والظلال	تعريف الطالب بأهمية الظل في التصميم والرسم والغرض من تمثيل الظلال بأشكالها وحالاتها المختلفة	
2	طرق تمثيل الظلال	تعلم اسقاط ظلال الاشكال والحجوم المنتظمة (نقطه خطوط اشكال ذات بعدين (مربع مستطيل دائرة الخ اشكال ذات ثلاث ابعاد كرة , مكعب , هرم الخ (

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
		تعلم اسقاط ظلال الاشكال المركبة المستقيمة	
3	انزال الظلال على المساقط القياسية	استخدام الظلال في المساقط الافقية المعمارية والقطاعات الرأسية والواجهات المعمارية وتوظيفها في التصميم والاطهار المعماري وتوزيع الاثاث الداخلي	
4	انزال الظلال على المناظير المختلفة	استخدام الظلال في المناظير المختلفة للمباني وقطع الاثاث المختلفة وتوظيفها في التصميم والاطهار المعماري وتوزيع الاثاث الداخلي	

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صيفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

- 1 الظلال والإظهار / د. واصف رضوان المومني / مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع / عمان / 2003
- 2 الظل والمنظور الهندسي- مهندس فواز القضاة- وآخرون
- 3 الهندسة والديكور المسرحي / د. لويز مليك / الهيئة المصرية العامة للكتاب / 1995
- 4 الظل والظلال _ م. محمد الدرايسة
- 5 الاظهار المعماري - د. محمد احمد عبدالله

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	منظور العمارة الداخلية

020907243	رقم المادة
3	الساعات المعتمدة
1	ساعة نظري
6	ساعة عملي

الوصف المختصر للمادة:

<p>منظور العمارة الداخلية 020907243 (2 : 6-0) يبحث هذا المساق في أساسيات رسم المنظور الهندسي "النقطة والنقطتين" ورسم المنظور الداخلي والخارجي وكذلك خصائص المنظور وعناصره.</p>
--

أهداف المادة الدراسية:

<p>بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أن يتمكن الطالب من رسم المنشأ قبل أن يكون موجوداً في الواقع سواء كان المنشأ من الداخل أو الخارج • (منظور داخلي + خارجي) بالاعتماد على مجموعة من الحقائق والمفاهيم وقوانين المنظور وحالات رسمه والطرق المختلفة للرسم • تنمية القدرة على التخيل الإبداعي لدى الطالب • تنمية الذوق والإحساس الفني • تجاوز مرحلة الرسم إلى الإبداع والثقة في العمل • تمكين الطالب من قراءة المخطط بشكل جيد

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	الية الأبصار و مصطلحات المنظور الهندسي	الية الأبصار	
	مستوى الصورة , مستوى الأفق , مستوى الأرض		

	<p>المستوى الرأسي الرئيسي خط الأرض , خط الأفق ,خط شعاع الرؤيا الرئيسي , شعاع الرؤيا ,مخروط الرؤيا خط الارتفاع ,نقاط التلاشي ,خصائص المنظور</p>		
	<p>كيفية رسم خط مستقيم بأوضاع مختلفة كيفية رسم مستوى واقع على مستوى الأرض رسم الخطوط المستقيمة ورسم منظور واقع على مستوى الأرض</p>	<p>منظور الخط المستقيم والمنظور المستوى</p>	1
	<p>منظور الشكل الرباعي في حالات مختلفة ملامس لمستوى الصورة وبعيد عن مستوى الصورة وتأثيره على الشكل الناتج تغير نقطة النظر وتأثيرها على الشكل المنظوري تغير خط الأفق وتأثيره على الشكل المنظوري منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة منظور نقطة واحدة منظور الشكل المائل على مستوى الصورة منظورنقطتين منظور الدائرة في أوضاع مختلفة بالنسبة للناظر منظور الأسطوانة الدائرية في أوضاع مختلفة</p>	<p>رسم المنظور بطريقة أشعة الرؤيا</p>	

	<p>رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة ومرة بعيد عنه</p> <p>رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة مع تغيير نقطة النظر</p> <p>رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة وثبات نقطة النظر وتغيير خط الأفق</p> <p>رسم منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة</p> <p>يعطى الطالب تمرين رسم فناء داخلي لأحد الأبنية</p> <p>رسم منظور الشكل المائل على مستوى الصورة (منظور النقطتين)</p> <p>يعطى الطالب تمرين رسم بناء من الداخل والخارج</p>		
	<p>منظور الشكل الرباعي في حالات مختلفة</p> <p>ملامس لمستوى الصورة وبعيد عن مستوى الصورة وتأثيره على الشكل الناتج</p> <p>تغيير نقطة النظر وتأثيرها على الشكل المنظوري</p> <p>تغيير خط الأفق وتأثيره على الشكل المنظوري</p> <p>منظور الشكل المواجه لمستوى الصورة</p>	<p>رسم المنظور بطريقة نقاط القياس</p>	

	<p>(منظور نقطة واحدة)</p> <p>منظور الشكل المائل على مستوى الصورة (منظور نقطتين)</p> <p>منظور الدائرة في أوضاع مختلفة بالنسبة للناظر</p> <p>منظور الأسطوانة الدائرية في أوضاع مختلفة</p> <p>رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة ومرة بعيد عنه</p> <p>رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة مع تغير نقطة النظر</p> <p>رسم منظور مكعب ملامس لمستوى الصورة وثبات نقطة النظر وتغير خط الأفق</p> <p>رسم منظور الشكل المواجه ل مستوى الصورة (منظور النقطة)</p> <p>يعطى الطالب تمرين رسم فناء داخلي لأحد الأبنية</p> <p>رسم منظور الشكل المائل على مستوى الصورة (منظور النقطتين)</p>		
--	--	--	--

	يعطى الطالب تمرين رسم بناء من الداخل و الخارج		
	رسم منظور الدرج رسم منظور الأشكال المائلة رسم مناظير داخلية رسم مناظير خارجية	منظور الدرج والأشكال المائلة	

طرق التدريس:

محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصرية، نشاطات مختلفة، عرض، مناقشات، مختبرات.

الكتب والمراجع:

- 1 المنظور الهندسي / د. يحيى حمودة / بيروت/ 1979
- 2 المنظور والإظهار المعماري / مترجم / ربيع الحريستاني / المؤلف نفسه.
- 3 الهندسة والديكور المسرحي / د. لويز مليكة / الهيئة المصرية العامة للكتاب/ 1995
- 4 المنظور الهندسي - مهندس فواز القضاة - دار النشر مجدلاوي

برنامج الدبلوم

فنون التصميم الداخلي والديكور	التخصص
المخططات التنفيذية	اسم المادة
020907244	رقم المادة
3	الساعات المعتمدة

1	ساعة نظري
6	ساعة عملي

الوصف المختصر للمادة:

المخططات التنفيذية 020907244 (2 : 0-6)

يشمل هذا المساق أنواع الرسم التنفيذي واصطلاحات الألوان في المساق المترابكة وأنواع الوصلات الخشبية وأنواع الأبواب في قطع الأثاث والأبواب المختلفة والشبابيك والأسقف المختلفة والأرضيات وتكسية الجدران والسلالم (الأدرج) ومواد التغطية وطرق رسم مخططاتها التنفيذية .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. تمكين الطالب من تجهيز المخططات التفصيلية " التنفيذية " لأعمال الديكور والتصميم الداخلي موضحا ادق التفاصيل
2. معرفة الطالب بالرموز والمصلحات الانشائية وطريقة توظيفها في الرسم ومعرفة استخدام مقياس رسم
3. توضيح طرق الانشاء والتوصيل والتركيب لخامات وقطع الديكور المختلفة وكيفية ترتيب الرسومات وفق الطرق الهندسية المتبعة.
4. تمكين الطالب من العمل على اسس علمية صحيحة في تصميم الفراغات الداخلية بناءا على الثوابت الانشائية معرفة الطالب بالنظم الاساسية التي يقوم عليها المبنى

الوصف التفصيلي للمادة:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة
1	التصميم الانشائي مقدمة في " التنفيذ "	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف مصطلح التصميم الانشائي " التنفيذ " • الاطلاع على الرموز الانشائية والاصطلاحات المعمارية والانشائية من خامات واللوان وادوات المستخدمة في الرسم التنفيذي • الاطلاع على مخططات انشائية سابقة وتدريب الطالب على قرأتها ورسمها من خلال معرفته الية رسم المسقط الافقي و القطاعات مع وضع الابعاد عليها • تدريب الطالب على رسم اسكتشات بسيطة لمخططات تنفيذية باستخدام اليد الحرة
2	مبادئ واساسيات تصميم المخططات التنفيذية	<ol style="list-style-type: none"> 1- طرق الانشاء والتوصيل والتركيب لخامات وقطع الديكور المختلفة 2- كيفية ترتيب الرسومات التنفيذية وفق مبادئ الرسم الهندسي 3- التعرف على انواع الوصلات الخشبية وكيفية توظيفها في المخطط الانشائي 4- التعرف على انواع المتممات والاكسسوارت والخامات المستخدمة بمختلف انواعها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة
3	مكونات وعناصر الرسم التنفيذي	<ul style="list-style-type: none"> • تجهيز مخططات تنفيذية ووثائق فنية ستتم عليه الانشاء بموجبها ، وتشمل هذه المخططات مكونات وعناصر الرسم التنفيذي وسيتعرف الطالب على عناصر الرسم التنفيذي التي هي جزء من المخططات التنفيذية وسيقوم بتطبيق عملي لكل نوع منهم : <ul style="list-style-type: none"> ○ المخططات المعمارية وتشمل : <ol style="list-style-type: none"> 1- مخططات المساقط الأفقية للدوار 2- مخططات الواجهات والقطاعات 3- مخططات تفصيلية للدراج 4- مخططات تفصيلية للشبابيك 5- مخططات تفصيلية للابواب 6- مخططات تفصيلية للارضيات "الخشبية، سيراميك" 7- نماذج تشطيبات داخلية " دهانات ، قسارة ، جبص" <p>4- مخططات تفصيلية:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ مخططات تفصيلية لقطع الاثاث وتشمل " رسم مخطط قطعة لاثاث ، وتحديد الخامات المستخدمة ، مناظر تفصيلية لقطعة الاثاث ، قطاعاتها مثل : خزائن ، اسرة ، مكاتب ، جوارير ، كنب ، كراسي وغيرها من قطع الاثاث ○ التطبيق العملي لكل انواع المخططات السابقة مع التركيز على المخططات الداخلية " ابواب شبابيك ارضيات و اثاث" من خلال الرسم بمقاييس رسم مختلفة و تنفيذ نماذج خشبية لقطع اثاث مختلفة تسلم مع مخططاتها

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصرية، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

- 1- المخططات التنفيذية و التراكيب الصناعية في التصميم الداخلي _ ايمن السعدي محمد3
- 2- عناصر التصميم والانشاء المعماري -ربيع الحرسثاني
- 3- هندسة التصميم الداخلي والديكور / علي العميرة – دار الأمل للنشر والتوزيع 1985

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	التمديدات الصحية والكهربائية
رقم المادة	020907271
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	1
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

التمديدات الصحية والكهربائية 020907121 (2 : 6-0)

يشمل هذا المساق مصادر المياه وطرق تزويد المباني بالمياه وطرق التخزين وأنظمة التسخين المركزي وأنظمة التصريف الصحي والقطع الصحية والأدوات والإكسسوارات والمواسير والمخططات الصحية وكذلك طرق التمديدات الكهربائية وأنظمة الإنارة ومخططات الإنارة والرموز الصحية والكهربائية وطرق التكيف والتبريد ومصطلحاتها .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- تنمية قدرة الطالب على قراءة المخططات التنفيذية للتمديدات الصحية والكهربائية المنزلية.
- يتعرف على انواع التمديدات الكهربائية وتحديد أماكن " لوحات التوزيع، العدادات، المفاتيح، علب التمديدات "
- تحديد مسارات التمديدات الكهربائية والصحية المنزلية.
- تطوير وتنمية الحس الفني لدى الطالب في كيفية التعامل مع تقنيات الإنارة وتوزيعها في المنزل ومعرفة انواعها
- تعريف الطالب بانواع المواسير المستخدمة في تغذية مياه الشرب وملحقاتها والمستخدم في صرف المخلفات الصحية
- تعريف الطالب بأنواع الاجهزة الصحية الموجودة بالحمامات والمطابخ ومعرفة مميزاتها
- القدرة على رسم مخططات تنفيذية كهربائية وصحية
- يتعرف على عناصر التحكم في شبكة لطاقة

نصيبي للمادة

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> • مدخل الى الاعمال الصحية • انواع المواسير المستخدمة في الاعمال الصحية - مواسير الحديد المجلفن * اعمال مواسير الحديد * طريقة وصل المواسير * مواسير حديد الزهر * اعمال مواسير الحديد * طريقة وصل المواسير * مواسير الرصاص 	الاعمال الصحية " اعمال التمديدات الصحية في المباني "	1

	<p>* اعمال مواسير الحديد * طريقة وصل المواسير - مواسير الفخار * اعمال مواسير الحديد * طريقة وصل المواسير - مواسير البلاستيك * اعمال مواسير البلاستيك * مميزات مواسير البلاستيك * طريقة ثني مواسير البلاستيك * طريقو وصل المواسير</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملحقات المواسير مع ذكر انواعها • انواع اعمدة الصرف الصحي <ul style="list-style-type: none"> - عمود العمل - عمود الصرف - عمود التهوية • الاجهزة والتركيبات الصحية <ul style="list-style-type: none"> - انواع الاجهزة الصحية المستخدمة في الحمامات - انواع الاجهزة الصحية المستخدمة في المطابخ <ul style="list-style-type: none"> 1- الحفريات 2- الخلاطات 3- المحابس • ت العلاقة بين التمديدات الصحية وبين التصميم الداخلي • رسم المخططات الانشائية للتمديدات الصحية داخل التصاميم السكنية والتجارية والبيئية والسياحية - التطبيق العملي للطالب في رسم مخططات تمديدات صحية لعدة مخططات تجارية او سكنية 		
	<ul style="list-style-type: none"> • مدخل الى الطاقة الكهربائية " تعريفها واستخداماتها " * تعريف محطات توليد الطاقة * مراحل انتاج الطاقة الكهربائية * شروط نقل الطاقة الكهربائية * انواع التيار الكهربائي • التمديدات والتركيب الكهربائية في المباني <ul style="list-style-type: none"> 1- تمديدات خاصة بالتيار القوي : " شبكة الانارة ، القوى ، المأخذ ، التاريز ، الصواعق " 2- تمديدات خاصة بالتيار الضعيف : " شبكة الوقاية من الحريق، شبكة الهاتف ، شبكة التلفزيون ، شبكة الساعات الزمنية " • تعريف شبكة التمديدات الكهربائية " التيار القوي " وذكر انواعها وشرح عن كل نوع من انواعه : 	<p>الاعمال الكهربائية " الطاقة الكهربائية "</p>	<p>2</p>

	<p>1- شبكة التوزيع الرئيسية " العمومية " داخل المباني 2- شبكة التوزيع الفرعية 3- التأسيس</p> <ul style="list-style-type: none"> • العلاقة بين التمديدات الكهربائية وبين التصميم الداخلي • رسم المخططات الانشائية للتمديدات الكهربائية داخل التصاميم السكنية والتجارية والبيئية والسياحية - التطبيق العملي للطالب في رسم مخططات تمديدات كهربائية لعدة مخططات تجارية او سكنية 		
	<ul style="list-style-type: none"> • شبكة التحكم في توزيع الكهرباء داخل المباني - عناصر شبكة التحكم 1- عداد كهرباء 2- لوحات التوزيع الكهربائية • دراسة توزيع مخارج الاضاء للمباني - الاحتياطات الواجب اتباعها عند تصميم و توزيع الانارة • تعريف العلاقة بين تصميم شبكة التحكم الكهربائية وبين المخططات التنفيذية في التصميم الداخلي • تعريف الطالب بطريقة رسم المخططات الانشائية لشبكة توزيع الكهرباء - التطبيق العملي للطالب في رسم شبكة تحكم كهربائية داخل المباني • الاضاءة واجهزة الانارة وطرق تمديداتها - تعريف الضوء و مصادره - وحدات قياس الضوء - مساعدات الاضاءة • تعريف المصابيح الكهربائية - انواع المصابيح - مميزات المصابيح - عيوب لمصابيح • تعريف الانارة والتصميم الداخلي • طريقة رسم المخططات الانشائية لتوزيع وحدات الانارة - اسس توزيع الانارة - شروط توزيع الانارة في التصميم الداخلي - التطبيق العملي للطالب في رسم مخططات تنفيذية لتوزيع الانارة 	<p>شبكة التحكم في توزيع الكهرباء</p>	<p>3</p>

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

1- التمديدات الصحية والكهربائية _ م. أحمد ابو عودة

2- هندسة التشييد لمرافق المياه والصرف الصحي - محمود حسين المصلي.

McGuinness, William J., Stein, Benjamin, and Reynolds, John S., Mechanical -4
and Electrical Equipment for Buildings, 8th edition, John Wiely & Sons, N.Y., 1992

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	حساب الكميات
رقم المادة	020907181
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	3

0	ساعة عملي
---	-----------

الوصف المختصر للمادة:

حساب الكميات 020907181 (3 : 0)

تقدم للطالب المعلومات النظرية والتطبيق العملي للقوانين الهندسية اللازمة لحساب المساحات والحجوم والتي تساعد في عملية حساب كلفة المشاريع الانشائية ، والتعرف على وحدات الكيل والتسعير ونسب الخلط في المونة والخرسانة الاسمنتية المستخدمة في الانشاءات والتعرف على المواصفات الخاصة لكل الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي والانشاءات . و التعرف على كيفية عقد الاتفاقيات والعقود وأنواع المقاولات.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- 1 تقديم المعلومات النظرية والتطبيق العملي للقوانين الهندسية اللازمة لحساب المساحات والحجوم المختلفة .
- 2 التعرف على وحدات الكيل والتسعير ونسب الخلط في المونة والخرسانة الاسمنتية المستخدمة في الانشاءات
- 3 التعرف على المواصفات الخاصة لكل الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي والانشاءات
- 4 التعرف على كيفية عقد الاتفاقيات والعقود وأنواع المقاولات

الوصف التفصيلي للمادة:

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	تعريف الطالب بأهمية الوثائق الخاصة بالمشاريع وكيفية تحضيرها تعريف المقاييس كيفية تحضير جداول الكميات والاسعار : - جداول تقديرية - جدول الكميات	وثائق الكميات والمقاييس	1

	<p>- جدول الحصر - جدول الابعاد - جدول الكشف النهائي /الختامي</p> <p>تعريف الاتفاقيات وشروط العقود واجبات و صلاحيات أطراف العقد صاحب العمل , المهندس المشرف , المقاول</p> <p>الخامات وطرق بيعها ووحدة كيلها في السوق المحلي:</p> <p>(الاخشاب الطبيعية والمصنعة ،الاسمنت،أحجار البناء ، الطوب،الحديد،الابواب ،الدهانات والطراشة ،التمديدات الكهربائية،الرمل والحصى ،المواسير،البلاط ،اعمال الحفريات والاساسات،أعمال الجبص،مواد العزل،أعمال التدفئة والقطع الصحية ،ورق الجران ،تلبيس الرخام، اعمال المنجور،أعمال الالمنيوم).</p>		
	<p>تعريف الطالب بقوانين المساحات والحجوم وطرق حسابها والتعرف على اشكال هندسية مختلفة</p> <p>التدريب على حساب المساحات والتعرف على اشكالها الهندسية وحسابها مثل :</p>	<p>حساب المساحات والحجوم</p>	<p>2</p>

	<p>المربع ،المستطيل،متوازي الاضلاع ،المثلث ،الدائرة ، شبه المنحرف، سطح اسطوانة،سطح مخروط ،اشكال هندسية محدودة بخطوط مستقيمة</p> <p>التدريب على حساب حجوم اشكال مختلفة كمواد بناء وانشاءات مثل حساب حجم المكعب ،الهرم،الاسطوانة،المخروط ، متوازي المستطيلات،منشور .كرة</p>		
	<p>تعريف الطالب بمكونات المونة والخرسانة الاسمنتية ومواصفات الاسمنت والرمل.</p> <p>تدريب الطالب على كيفية حساب كمية وكلفة المواد اللازمة لعمل وحدة قياس من المونة الاسمنتية والخرسانة الاسمنتية ضمن نسبة خلط محددة</p> <p>حساب كمية المواد اللازمة لحساب 1م3 من الخرسانة الاسمنتية</p> <p>حساب كمية المواد اللازمة لبناء 1م2 من الطوب الاسمنتي</p> <p>حساب كمية المواد اللازمة لتبليط 1م2 من البلاط</p>	<p>حساب كمية المونة والخرسانة الاسمنتية</p>	3
	<p>الطوب</p> <p>يتعرف الطالب على أنواع الطوب ومواصفاته</p>	<p>حساب تكاليف أعمال الانشاءات</p>	4

	والتشطيبات الداخلية	
	<p>وقياساته وطريقة البناء ويتدرب على احتساب كمية الطوب اللازمة لبناء جدار من الطوب الاسمنتي، الجيري، الطيني ، طوب الريس</p> <p>أعمال الحجر</p> <p>يتعرف على أنواع الاحجار ومواصفاته وقياساته وانواع التهذيب والقطع الحجرية الخاصة وطريقة بناءه (الزاوية ،الذساتير ،السلاحات ،القموط ،الحبابة)</p> <p>ويتدرب الطالب على احتساب كمية وكلفة واجهة حجرية</p> <p>يتعرف الطالب على مواصفات وأنواع القصارة أعمال القصارة وطريقة التنفيذ قصارة الاسمنت ،قصارة الجبس، الشبريز</p> <p>القصارة</p> <p>يتدرب الطالب على حساب كلفة وكمية القصارة لمساحات مختلفة الاشكال</p> <p>الدهانات</p> <p>أعمال الدهانات يتعرف الطالب على الانواع الرئيسية للدهانات ومواصفاتها وطريقة الدهانات والطراشة على الاسطح المختلفة وكيفية التحضير لها وكيفية كيلها ويتدرب الطالب على حساب كمية وكلفة مساحات مختلفة من أعمال الطراشة والدهان</p> <p>البلاط</p>	

	<p>تعرف الطالب على المواصفات الخاصة بعملية التبليط وانواع أعمال الأرضيات والبلاط بالاسمنت و لصق البلاط بالمواد اللاصقة البلاط وكيفية التبليط بالمواد الخاصة لذلك على الارضيات والجدران ويتدرب الطالب على حساب كلفة وكمية البلاط اللازم لتبليط مساحات مختلفة الاشكال</p> <p>الزجاج والحديد</p> <p>يتعرف الطالب على انواع أعمال الالمنيوم وأعمال الالمنيوم من شبابيك وابواب وقواطع وطريقة تركيبها ويتعرف على الزجاج وانواعه وكيله وانواع شبك حماية الشبابيك ويتدرب على حساب كمية وكلفة الاعمال من ابواب وشبابيك ودرزينات وغيرها</p> <p>المنجور</p> <p>يتعرف الطالب على انواع المنجور الخاصة بتصنيع أعمال المنجور الابواب الكبس والحشوات والشبابيك والقواطع الخشبية الداخلية وصناديق الاباجورات</p> <p>ورق الجدران</p> <p>يتعرف الطالب على انواع ورق الجدران والغراء الخاص به ،وقياساته وطريقة تركيبه طريقة حساب كلفة وكمية الورق اللازم لتركيب غرفة ما</p> <p>أعمال الاسقف المعلقة</p>		
--	--	--	--

	<p>يتعرف الطالب على أنواع الاسقف المعلقة وأجزائها وطريقة تركيبها مثل أسقف البلاط العزل ، اسقف الجبسوم بورد</p>		
	<p>تعريف الطالب بأنواع الاخشاب الطبيعية والمصنعة ومواصفات كل منها وكيفية استخدام وحدات الكيل وتدريب الطالب على كيفية حساب كميات وكلفة المواد اللازمة لعدة قطع من الاخشاب وكميات وكلفة قطع اثاث مختلفة الاشكال والقياسات</p> <p>يتدرب الطالب على احتساب المصاريف الاضافية لكلفة المواد وهي أجور النقل وأجور الأيدي العاملة والمصنعية ومصاريف المكملات والتمتات الاكسسوارا بالاضافة لحساب المصاريف الغير منظورة واستهلاك العدد والادوات والماكينات وغيرها واطافة نسبة معينة كاحتساب نسبة الضريبة المفروضة على انتاج الاعمال</p>	<p>حساب كميات الاخشاب الطبيعية والمصنعة</p>	

التدريس:

بررات صيفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض، مناقشات، مختبرات.

الكتب والمراجع:

- 1 حساب الكميات - مهندس فواز القضاة وآخرون - المجتمع العربي
- 2 حساب الكميات والمواصفات / احمد حسين ابو عودة / المجتمع العربي للنشر / 2004م
- 3 معجم العمارة وانشاء المباني / د. توفيق احمد عبد الجواد / 1976 م
- 4 مواد البناء وطرق الانشاء / د. توفيق احمد عبد الجواد / مكتبة الانجلو المصرية

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	التصميم السكني
رقم المادة	020907292
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	1
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

التصميم السكني 020907292 (3 : 6-1)

البحث في محددات التصميم الداخلي و التعرف على المقاييس العامة لجسم الإنسان و علاقتها مع عملية التصميم ودراسة العامة للأثاث و الأسس العامة لعمليات التصميم و التخطيط الفراغي الخاصة بالعناصر المكونة للمنزل و دراسة المقاييس

علاقتها بالمقياس الإنساني وتوزيع الأثاث حسب استخدامات الغرف للمنزل ودراسة توزيع الحركة في المنزل كذلك المطبخ .

أهداف المادة الدراسية:

- بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:
- القدرة على الإدراك البصري للشكل من خلال إعادة تصميم فراغات داخلية وخارجية متنوعة الوظائف والاحجام من خلال دراسة للمخطط المعماري .
 - إكساب الطالب القدرة على رسم المقاطع والمساقط الداخلية والخارجية للمشروع بالإضافة الى رسم مخططات للاسقف والارضيات والأنارة .
 - تعزيز القدرة على إدراك النسب والأبعاد بتصميم الواجهات الخارجية والمحيط الخارجي للمشروع السكني
 - الأمام بمقاييس بعض وحدات الأثاث الأساسية والتي تخدم معظم الفراغات الداخلية مختلفة الوظائف ومتعلقة بمقاييس جسم الانسان.
 - تمكين الطالب من إخراج مشروعه على شكل مخططات توضيحية تنفيذية و مناظر داخلية تحاكي النسب المعمارية والجمالية بوقت واحد

الوصف التفصيلي للمادة:

ساعة	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> • مقدمة في التصميم الداخلي • التعرف بعناصر التصميم و توظيفها بالتصميم الداخلي • التعرف بأنظمة التصميم • التعرف بأسس التصميم وطريقة توزيع الفراغات الداخلية والخارجية 	مبادئ ومفاهيم خاصة بالتصميم	1
	<ul style="list-style-type: none"> • العلاقات والعمليات التصميمية • وضعيات الحركة والتنقل (ممرات الحركة) 	مبادئ وأساسيات التصميم الداخلي	2

	<ul style="list-style-type: none"> • مدى الحركة بين الكتل والاجسام • التعرف بقياسات وحدات الاثاث ، وعمل تصاميم لقطع اثاث منفصلة للأغراض السكنية • التعرف على الرموز و المصطلحات التصميمية المتداولة في عمليات التصميم الداخلي 		
4	<ul style="list-style-type: none"> • التعرف على المخططات المعمارية • إسكتشات لمخططات أولية • رسم المساقط الافقية للمشروع مع توزيع الفراغات الداخلية وقطع الاثاث • شرح المساقط الرأسية (القطاعات الداخلية) • التعرف بالنسب والنظريات المستخدمة في التصميم الداخلي • طريقة رسم مخططات الاسقف مع توزيع وحدات الأنارة ، مخططات الأرضيات • طريقة رسم الواجهات الخارجية للتصميم السكني 	الموضوعات التطبيقية التخصصية في التصميم الداخلي	3
	<ul style="list-style-type: none"> • المشروع الاول • شقة سكنية <p>- رسم مخطط شقة سكنية لأسرة متوسطة العدد وتصميم عناصر العمارة الداخلية من خلال :</p> <p>- عمل المسقط الافقي للمشروع مع توزيع الفراغات المعمارية بشكل صحيح مراعيًا حركة الانسان</p> <p>- توزيع الاثاث على المشروع مراعيًا مدى الحركة بين الكتل (قطع</p>	التطبيق العملي	4

	<p>الاثاث (وحركة الانسان</p> <ul style="list-style-type: none"> - عمل مساقط رأسية (القطاعات الداخلية) للمشروع لأظهار تفاصيل التصميم الداخلي من حيث الخامات والالوان المستخدمة و تفاصيل قطع الاثاث الموضوعه - عمل مساقط افقية للأرضيات والاسقف مع توزيع وحدات الانارة بالشكل الصحيح 		
	<ul style="list-style-type: none"> • المشروع الثاني • فيلا طابقين - رسم مخطط فيلا سكنية لأسرة واحدة كبيرة وتصميم عناصر العمارة الداخلية من خلال : - عمل المساقط الافقية للمشروع - تصميم قطع الاثاث مراعي مدى الحركة بين الكتل (قطع الاثاث) وحركة الانسان وترتيبه داخل الفراغات السكنية بما يحقق المنفعة والجمال والكفاءة التصميمية - توزيع الفراغات المعمارية بطريقة مبتكرة مراعي بأنه يتم توزيعها على طابقين حيث أن : - الأول يشمل " عناصر النشاط والحركة النهارية مثل : المطبخ ، غرفة الطعام , غرفة الجلوس ، غرفة ضيوف ، مكتب ، حمامات ، غرفة نوم للضيوف ، امتدادات 	<p>التطبيق العملي</p>	

حدائقية ترسية ، كراجات ، مسابح ، قعدات خارجية" - الثاني يشمل " اماكن الهدوء الليلي ، غرف نوم ، غرف معيشة ، مطبخ صغير ، حمامات وغيرها من التوزيعات - عمل مساقط رأسية (القطاعات الداخلية) للمشروع لأظهار تفاصيل التصميم الداخلي من حيث الخامات والالوان المستخدمة و تفاصيل قطع الاثاث الموضوعه على الاقل يجب عمل مسقطين - عمل مساقط افقية للأرضيات والاسقف مع توزيع وحدات الانارة		
--	--	--

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع :

- 1- التصميم الداخلي السكني _ معتصم الكرابلية
- 2- قواعد و اسس التصميم الداخلي (السكني و التجاري) _ عدلي عبد الهادي
- 3- مدخل في التصميم الداخلي _ م. معتصم عزمي _ دار المجتمع العربي
- 4- الإسكان والمسكن والبيئة _ د. سلوى أحمد سعيد _ دار البيان العربي
- 5- www.houseplans.com

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	التصميم التجاري
رقم المادة	020907293
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	1
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

<p>التصميم التجاري 020907293 (3 : 6-1)</p> <p>يشمل عمل دراسات لفراغات معمارية مثل مطاعم ومكاتب وصالونات ومحلات الملابس والأكسسوارات والعيادات الطبية والفنادق وعمل مخططات وواجهات ومقاطع.</p>
--

أهداف المادة الدراسية:

<p>بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:</p> <p>5. ان يستطيع الطالب اعتبار المشروع كتلة معمارية واحدة تتوفر فيها عدة مداخل رئيسية أوفرعية يمكن الوصول منها إلى بهو داخلي رئيسي كبير يضم مجموعة من السلالم ويتفرع منه مجموعة من الطرقات التي تصل إلى عناصر المشروع.</p> <p>6. القدرة على تقسيم المشروع إلى أجزاء حسب الوظائف الموجودة فيه مع الربط الفراغي وإمكانية توفير مسطحات</p>
--

7. خضراء كمناطق مفتوحة مع الأخذ بعين الاعتبار علاقة العناصر المكونة للمشروع وتشكيله مع الوسط المحيط. اكساب الطالب المهارات اللازمة للخروج عن قاعدة المألوف في التصميم المعماري للمباني التجارية والذي يلتزم بالمحددات الوظيفية والانشائية من خلال توزيع عناصر المشروع بحرية في فراغ واحد كبير تحت سقف وبشكل منتظم
8. القدرة على مراعاة التصميم والمساحات وأبعاد المركز التجاري بما ييسر حركة الجمهور من وإلى المركز وعدم تعارض حركة السيارات مع حركة المشاة.
9. تمكين الطالب من إخراج مشروعه على شكل مخططات توضيحية تنفيذية لمشاريع تجارية ذات فكرة واحدة تتضمن مساقط أفقية وقطاعات داخلية وواجهات خارجية ومخططات لتوزيع الانارة ومخططات للاسقف والارضيات ومناظير داخلية تحاكي النسب المعمارية والجمالية توضح الفكرة العامة من المشروع

الوصف التفصص

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	التصميم التجاري مقدمة في	<ul style="list-style-type: none"> الفرق بين التصميم التجاري و السكني تعريف الطالب بكيفية اخراج فكرة تصميمية من المخططات المعمارية للمساحات الكبيرة والصغيرة تعريف الطالب على أنواع التصميم وكيفية تطبيقها داخل المساحات الهندسية أولاً ثم الفراغات المعمارية الداخلية أثناء عملية التوزيع الداخلي. تعريف الطالب على الانواع المختلفة من النظريات في مجال التصميم الداخلي التجاري لتحقيق تصميم متكامل ومترابط. تدريب الطالب على رسم اسكتشات بسيطة لمحلات تجارية بإستخدام اليد الحرة 	
2	مبادئ واساسيات التصميم التجاري	<ul style="list-style-type: none"> تعريف الطالب بقياسات قطع الاثاث والتي تختلف في مناسبتها عن التصميم السكني طريقة توزيع وحدات الانارة في التصميم التجاري 	

	<ul style="list-style-type: none"> • اللون والخامات المستخدمة في التصميم • التعامل مع المشروع كأنه كتلة معمارية واحدة • طريقة توزيع الفراغات الداخلية مراعيًا حركة الممر 		
	<p>المشروع الاول</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصميم محل تجاري داخل مول • دراسة متكاملة للمخططات الانشائية في المولات • التعامل مع المشروع وكأنه كتلة معمارية واحد • تحديد الغرض الوظيفي للمحل و على ماذا يحتوي • يطلب من الطالب تصميم محل داخل مول تجاري • يحتوي على مسقط افقي ومقاطع داخلية و اجهات خارجية ويحدد الغرض الوظيفي من المحل داخل قاعة المحاضرات 	الموضوعات التطبيقية	3
	<p>المشروع الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصميم مشروع لشركة صغيرة مستقلة (فرع بنك، مكتب سياحة، مركز تجميل، عيادة طبيب، مركز صحي رياضي) • دراسة متكاملة للمخططات الانشائية الخارجية • تحديد الغرض الوظيفي للشركة • تحديد المدخل الرئيسي مع تحديد اعداد الموظفين التقريبي للشركة • تحديد الالوان والخامات المراد استخدامها في التصميم مع تحديد القطع الرئيسية من الاثاث المراد استخدامها • يحتوي التصميم على طابق واحد او طابقين حسب لغرض الوظيفي للمبنى ، ومقاطع داخلية و اجهات خارجية ومساقط افقية للارضيات والاسقف ويحدد الغرض الوظيفي الشركة قاعة المحاضرات 	التخصصية في التصميم الداخلي التجاري :	

	<p>المشروع الثالث:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تصميم مشروع لمطعم كبير الحجم (علما بأنها مباني مستقلة) • دراسة متكاملة للمخططات الانشائية الخارجية المراد استخدامها • تحديد الغرض الوظيفي للتصميم • التعامل مع التصميم وكأنه كتلة واحدة والخروج عن المؤلف في التصميم و ابتكار تصميم جديد بأفكار جديدة • تحديد الالوان والخامات المراد استخدامها في التصميم • عمل جدولة كاملة للتصميم اي حساب كلفة المشروع بالكامل • يحتوي التصميم على طابقيين او اكثر حسب الغرض الوظيفي للمبنى ، ومقاطع داخلية و اجهات خارجية ومساقط افقية للارضيات والاسقف ويحدد الغرض الوظيفي الشركة قاعة المحاضرات ومناظير داخلية و خارجية توضيحية 	4	1
--	--	---	---

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

- 1- الاظهار المعماري- د. محمد احمد عبدالله
- 2- قواعد و اسس التصميم الداخلي (السكني و التجاري) _ عدلي عبد الهادي
- 3- عناصر الإنشاء والتصميم المعماري / م. ربيع محمد الحرساني / دمشق / دار الأيام

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	التصميم السياحي والبيئي
رقم المادة	020907294
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	1
ساعة عملي	6

الوصف المختصر للمادة:

التصميم السياحي والبيئي 020907294 (2 : 0-6)

تهدف هذه المادة الى تصميم المواقع السياحية الداخلية والخارجية واستخدام الديكور الداخلي والخارجي والاثاث بانواعه وتتنطق هذه المادة الى تنفيذ المساحات السياحة الشاسعه ومنها المنزهات والحدائق مع مراعات دراسة التصاميم المحافظه على البيئة

الوصف المختصر للمادة:

يهدف هذا المساق الى دراسة وحل المشكلات الداخلية والتجارية والسياحية والبيئية ، ويركز على دراسة الفراغات في المحلات التجارية الصغيرة والكبيرة ، المكاتب، الشركات، البنوك، المراكز الثقافية ، الاستراحات ، المطارات ، الحدائق ، والمسارح ، من خلال معالجة المخطط الفراغي بتوزيع الاثاث والانارة والالوان ، واختيار المواد المناسبة للكساءات والتشطيبات المناسبة للانسان المستخدم وثقافته ومتطلباته وحاجاته الشخصية والاجتماعية والصحية والنفسية ، والقيام ايضا بعمل مخططات للأسقف والاضاءة والارضيات ومقاطع ومساقط داخلية وواجهات خارجية والمحيط الخارجي ايضا ، والقيام برسوم توضيحية لازمة للمناظير الداخلية للمشروع

أهداف المادة الدراسية:

6. القدرة على التصميم للفراغات الداخلية للأبنية العامة مثل المستشفيات والمباني الادارية والمراكز الثقافية والمسارح بحيث يتمكن الطالب من اعتبار المشروع كتلة معمارية واحدة تتوفر فيها عدة مداخل رئيسية أو فرعية يمكن الوصول منها إلى بهو داخلي رئيسي كبير يضم مجموعة من السلالم ويتفرع منه مجموعة من الطرقات التي تصل إلى عناصر المشروع.
7. القدرة على تقسيم المشروع إلى أجزاء حسب الوظائف الموجودة فيه مع الربط الفراغي وإمكانية توفير مسطحات خضراء كمناطق مفتوحة مع الأخذ بعين الاعتبار علاقة العناصر المكونة للمشروع وتشكيله مع الوسط المحيط.
8. اكساب الطالب المهارات اللازمة للخروج عن قاعدة المألوف في التصميم السياحي والبيئي من خلال توزيع عناصر المشروع بحرية في فضاءات كبيرة تتكون من عدة تطبيقات كبير وبشكل منتظم.
9. تعريف الطالب على الاسس والعوامل الحاكمة لتصميم الحديقة مع التركيز على الحدائق المنزلية
10. تمكين الطالب القدرة لتحليل الموقع وتصميم مشروعات وحدائق منزلية وأعداد المساقط الأفقية والواجهات واللقطات المنظورية
11. اكساب الطالب المهارات اللازمة لإعداد البرنامج الوظيفي للمشروع ودراسة الحركة والمساحات اللازمة للتصميم بحيث يحدد أبعاد التصاميم السياحية و البيئية بما ييسر حركة الأشخاص من وإلى المنشأة المصممة وعدم تعارض حركة السيارات مع حركة المشاة وإعداد التصميم النهائي مرفقا بمخططات توضيحية تنفيذية للمشروع يتضمن مساقط أفقية وقطاعات داخلية وواجهات خارجية ومخططات لتوزيع الانارة ومخططات للأسقف والارضيات ومناظير داخلية تحاكي النسب المعمارية والجمالية توضح الفكرة العامة للمشروع

الوصف التفصلي

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	التصميم مقدمة في السياحي والبيئي	<ul style="list-style-type: none"> • تعريف التصميم البيئي والسياحي اخراج فكرة تصميمية من المخططات المعمارية للمساحات الكبيرة والصغيرة أنواع التصميم وكيفية تطبيقها داخل المساحات الهندسية أولاً ثم الفراغات المعمارية الداخلية أثناء عملية التوزيع الداخلي 	

	تعريف الطالب على الأنواع المختلفة من النظريات في مجال التصميم الداخلي السياحي والبيئي لتحقيق تصميم متكامل ومترابط تدريب الطالب على رسم اسكتشات بسيطة لفنادق ومنتجعات سياحية و حدائق منزلية باستخدام اليد الحرة		
2	مبادئ واساسيات التصميم التجاري	<ul style="list-style-type: none"> ● تعريف الطالب بقياسات قطع الاثاث والتي تختلف في مناسبتها عن التصميم السكني والتجاري ● طريقة توزيع وحدات الانارة في التصميم السياحي والبيئي ● اللون والخامات المستخدمة في التصميم ● التعامل مع المشروع كأنه كتلة معمارية واحدة ● طريقة توزيع الفراغات الداخلية مراعيًا حركة الممر 	
3	الموضوعات التطبيقية التخصصية في التصميم الداخلي التجاري :	<p>اتصميم حدائق منزلية (منشأة سكنية)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اعداد دراسة وظيفية متكاملة للمخططات الانشائية للحديقة من خلال تحديد المداخل والمخارج للتصميم المقترح و مجال حركة الاشخاص به وتحديد المساحة الاجمالية له ● يطلب من الطالب تصميم حديقة لمنشأة سكنية يحتوي التصميم على مسقط افقي ومقاطع داخلية وواجهات خارجية مرفقا التصميم بتقرير حول الفكرة التصميمية للمشروع والمخرجات التي حققها التصميم. ● تصميم مشروع مركز ثقافي او مسرح او سينما ● دراسة متكاملة للمخططات الانشائية والفضاءات الداخلية والخارجية للتصميم المقترح. ● تحديد الغرض الوظيفي له من خلال تحديد المدخل الرئيسي مع تحديد اعداد الموظفين التقريبي و تحديد عدد الاشخاص المتوافدين على المبنى وتحديد موقع الاصطفاف والحركة الخارجية للمبنى مع تحديد الموقع العام. ● تحديد الالوان والخامات المراد استخدامها في التصميم مع تحديد القطع الرئيسية من الاثاث المراد استخدامها. ● يحتوي التصميم على طابق واحد او طابقين حسب لغرض الوظيفي للمبنى ، ومقاطع داخلية و اجهات خارجية ومساقط افقية للارضيات والاسقف ومناظير داخلية تفصيلية للمبنى وتحديد لفكرة العامة التي تم العمل بها بالتصميم 	
4	1	<ul style="list-style-type: none"> ● تصميم مطار، فندق و منتجعات سياحية (مباني مستقلة) ● دراسة متكاملة للمخططات الانشائية بحساب المساحة الاجمالية لها وتحديد المناسيب لقطعة الارض وتحديد الجهة الانسب للمداخل الرئيسية " التي تحدد وفقا لاتجاه الشمس وحركة الرياح " ● تحديد الفكرة المقترحة للتصميم وتحديد الغرض الوظيفي له ● التعامل مع التصميم وكأنه كتلة واحدة والخروج عن المألوف في التصميم و ابتكار تصاميم جديد بأفكار متنوع ذات مضمون واحد ● تحديد الالوان والخامات المراد استخدامها في التصميم ● عمل جدولة كاملة للتصميم اي حساب كلفة المشروع بالكامل 	

	<ul style="list-style-type: none">• علما بان التصميم يتكون من طابقين او اكثر حسب الغرض الوظيفي للمبنى ، ومقاطع داخلية و واجهات خارجية ومساقط افقية للارضيات والاسقف و مخططات لتوزيع الانارة والتّمديدات الصحية ومناظير خارجية وداخلية		
--	---	--	--

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

- 1- السياحة البيئية _ د.خليف مصطفى غرايبة
- 2- دور التصميم الداخلي لغرف الفنادق السياحية _ د.جورج محفوظ
- 3- الاظهار المعماري- د. محمد احمد عبدالله
- 4- قواعد و اسس التصميم الداخلي (السكني و التجاري) _ عدلي عبد الهادي
- 5- www.pinterest.com

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	المجسمات التوضيحية
رقم المادة	020907245
الساعات المعتمدة	2

0	ساعة نظري
6	ساعة عملي

الوصف المختصر للمادة:

المجسمات التوضيحية 020907245 (2 : 6-0)

يتمكن الطالب من طرق استخدام الأدوات الخاصه لتشكيل المجسمات التوضيحية بشكل اساسي و لغايات اظهار الشكل النهائي للمشاريع المختلفه من خلال مجسم توضيحي كذلك تمكن الطالب من تشكيل الشعارات والرموز والنماذج والكتابات المستخدمة كاكسسوارات تزيينه للمشاريع التجارية وواجهات العرض للمنتجات المختلفه .

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- تعريف الطالب بطرق التعبير عن الخامات و اظهار اهميتها وكيفية الاستفادة منها بشكل كبير داخل المجسم
- إكساب الطالب القدرة على الانتقال من سطح ثنائي الأبعاد الى مجسم ثلاثي الأبعاد
- تنمية النواحي الحسية لدى الطالب لتعزيز قدرته على فهم أهمية المجسم وما يندرج عنه من عملية إبداعية أولية ، وتخيل التصور الذي سوف ينتج منه التصميم النهائي للفضاء بأكمله، أو لجزيئاته، من قياسات وخامات وأفكار تصميمية.
- تعزيز القدرة على إدراك النسب والأبعاد وإصدار الأحكام بطرق منطقية.
- إكساب الطالب القدرة على تطبيق التجارب التصميمية التي يفكر بها
- تمكين الطالب من إخراج المجسم في افضل صورة ليكون نموذج مصغر للماكيث الحقيقي.

الوصف التفص

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	ساعة
1	الأدوات والخامات	• تعريف الطالب بالأدوات والخامات المستخدمه	

	المستخدمة	
<ul style="list-style-type: none"> في تصميم المجسم (الكرتون المقوى ، والارتش، خشب البلسا ، فوم ، ادوات القص ، ادوات القياس ، ادوات الرسم الهندسي ، اللاصق واي مواد اخرى مناسبة للتصميم) تدريب الطالب على ممارسة المهارات الاساسية في رسم الافكار المراد تطبيقها وتحويلها الى مجسمات ثلاثية الابعاد تدريب الطالب على استخدام الادوت في قص و تجميع المجسم 		
<ul style="list-style-type: none"> تعريف الافراد الهندسي و التعرف على المباديء الاساسية في افراد الاجسام ثلاثية الابعاد تدريب الطالب على عمل افرادات لحجوم هندسية (مكعب ، هرم ، اسطوانة) تنفيذ نماذج صغيرة لهذه الحجوم باستخدام خامات الكرتون واللباد وغيرها من المواد 	الحجوم الهندسية وكيفية تنفيذها	2
<ul style="list-style-type: none"> التعرف على كيفية البدء بعمل المجسمات دراسة وتطبيق مجسمات جمالية بسيطة لقطع اثاث مختلفة تطبيق نماذج مبسطة لبوابات خارجية لمحلات تجارية وحدائق 	توضيح كيفية الانتقال من مسطحات ثنائية الابعاد إلى ثلاثية الابعاد	3
<ul style="list-style-type: none"> البدء بتطبيق عمل مجسم توضيحي داخلي بأجزاء المختلفة عمل نموذج لغرف داخلية (غرفة نوم ، مطبخ ، غرفة معيشة ، سفرة) 	مجسمات توضيحية داخلية	4
<ul style="list-style-type: none"> تحضير و دراسة المخططات المراد تنفيذها عمل اسكتشات تحضيرية للمشروع تحضير المواد والخامات المراد استخدامها وتمثيل خامات جديدة 	المجسم النهائي	5

طرق التدريس:

مختبرات. مناقشات، محاضرات صفية، استخدام الوسائل البصريه، نشاطات مختلفة، عرض،

الكتب والمراجع:

- 1- مبادئ تصميم المجسمات _ مطبعة دار السلام _ امل صادق الحسيني
- 2- اسس التصميم _ جكلان سكون _ ترجمة عبد الباقي ابراهيم
- 3- Building Projects – John Mog

برنامج الدبلوم

التخصص	فنون التصميم الداخلي والديكور
اسم المادة	التدريب الميداني
رقم المادة	020907291
الساعات المعتمدة	3
ساعة نظري	-
ساعة عملي	-

الوصف المختصر للمادة:

التدريب الميداني 020907291 (3 : 0-0)

تتناول هذه المادة موضوع سوق العمل بحيث يقيضي الطالب الساعات المحددة في المكاتب الهندسية والمناجر وشركات التصميم الداخلي والديكور ومعارض الاثاث وشركات المطابخ بشكل عام للحصول على الخبرة اللازمة في مجال الديكور في سوق العمل بعد تخرجه تحت إشراف أكاديمي وبمشاركة المؤسسات المعنية من أجل تقديم موضوع أداء الطالب.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

- فهم بيئة العمل في المكاتب الهندسية والمناجر وشركات التصميم الداخلي والديكور ومعارض الاثاث وشركات المطابخ.
- فهم العلاقة بين الخبرة اللازمة في مجال التصميم في سوق العمل وبيئة العمل الشاملة.
- السعي نحو فرص توظيف مناسبة

Al-Balqa' Applied University



جامعة البلقاء التطبيقية

تأسست عام 1997